

**ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ И КУЛЬТУРЫ**

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор Института

В.Д.Серяков

2016 г.



**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн,
Квалификация (степень) «бакалавр».

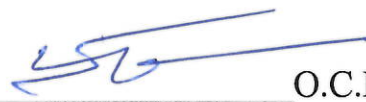
Профиль подготовки: «Дизайн костюма»

Нормативный срок освоения программы 4 года.

Форма обучения – очная, очно-заочная, заочная.

Москва – 2016 г.

Кафедра дизайн-проектирования костюма



О.С.Бондаренко

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебно-методической работе



А.А. Соловей

ООП рассмотрена, обсуждена и одобрена на заседании
Ученого совета Института, протокол № 1 от 29 августа 2016 г.
Срок действия ООП: 2016-2020 учебные годы.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Определение

Основная образовательная программа высшего образования (ООП ВО) по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», реализуемая в ЧУ ООВО Институт экономики и культуры, представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную Ученым советом на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) с учетом потребностей регионального рынка труда.

ООП ВО регламентирует:

- цели;
- ожидаемые результаты;
- содержание;
- условия и технологии реализации образовательного процесса;
- оценку качества подготовки выпускника по данному направлению;
- учебные планы в соответствии с профилями подготовки;
- рабочие программы учебных дисциплин;
- программы учебной и производственной практики;
- календарный учебный график;
- методические материалы.

1.2 Нормативные документы для разработки ООП ВО.

Нормативно-правовую базу разработки ООП ВО составляют:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральные законы Российской Федерации: «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения понятия и структуры государственного образовательного

стандарта» (от 1 декабря 2007 года № 309-ФЗ) и «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации (в части установления уровней высшего профессионального образования)» (от 24 декабря 2007 года № 232-ФЗ);

- Федеральный закон от 08.11.2010 № 293-ФЗ « О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации а связи с совершенствованием контрольно-надзорных функций и оптимизацией предоставления государственных услуг в сфере образования» (принят ГД ФС РФ 22.10.2010);

- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (квалификация (степень) «бакалавр»), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 августа 2016 г. № 1004;

- Типовое положение об образовательном учреждении высшего профессионального образования (высшем учебном заведении), утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 14 февраля 2008 года № 71 (далее – Типовое положение о вузе);

- Нормативные документы Минобрнауки РФ;

- Устав ЧУ ООВО Институт экономики и культуры.

1.3 Общая характеристика ООП ВО по направлению «Дизайн».

Наименование ООП ВО – «Дизайн». Код направления – 54.03.01.

Формы обучения: очная, очно-заочная, заочная.

Направление подготовки утверждено приказом Минобрнауки РФ от 17 сентября 2009 г. № 337 (постановлением Правительства РФ от 22.12.2009г. № 780).

1.3.1 ООП ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»

Профиль подготовки соответствуют требованиями потребителя в условиях формирования клиентурных отношений и характеризуют

направленность основной образовательной программы на конкретные виды и профессиональной деятельности:

- Дизайн костюма

Перечень профилей для подготовки бакалавров по направлению 54.03.01 Дизайн в Институте принят решением Учёного совета, протокол от 24 октября 2010г. г. № 2.

1.3.2. Миссия, главная цель ООП ВО.

Миссия ООП ВО по данному направлению заключается:

в обеспечении в образовательной, научной и творческой деятельности:

- условий для реализации требований ФГОС ВО как федеральной социальной нормы, с учетом особенностей научно-образовательной школы института, актуальных потребностей региональной сферы услуг и рынка труда;
- качества высшего образования на уровне не ниже, установленного требованиями ФГОС ВО;
- условий для объективной оценки фактического уровня сформированности обязательных результатов образования и компетенций у студентов на протяжении всего периода их обучения в институте;
- создание условий для объективной оценки (и самооценки) образовательной и научной деятельности университета в области дизайна.

Главная цель по данному направлению и профилям подготовки - в развитии у студентов личностных качеств; формировании общекультурных универсальных (общенаучных, социально личностных, инструментальных) профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС по направлению подготовки «Дизайн» (бакалавр) по профилю: «Дизайн костюма».

1.3.3 Квалификация выпускника.

После освоения ООП ВО и защиты выпускной квалификационной

работы решением Государственной аттестационной комиссии выпускнику присваивается квалификация – «**Бакалавр**». ООП ВО по квалификации – «**Бакалавр**» направлена на подготовку выпускника, способного к обобщению, анализу, готового к повышению квалификации, стремящегося к саморазвитию и успешному, творческому выполнению профессиональных задач в сфере дизайна и рекламы; социально мобильного, целеустремленного, организованного, трудолюбивого, ответственного, с гражданской позицией, толерантного, готового к работе в коллективе.

Выпускник по завершению настоящей программы может продолжить обучение:

- в магистратуре по направлению 072500.68 «Дизайн»;
- по программе подготовки дипломированных специалистов 070601.65 Дизайн;
- по программам дополнительного профессионального образования в сфере дизайна, мерчендайзинга, бренд - менеджмента.

1.3.4 Сроки освоения ООП ВО.

В соответствии с ФГОС для лиц, имеющих общее образование, непрофильное и профильное среднее образование, нормативный срок освоения ООП - **4 года**.

Сроки освоения ООП ВО по очно-заочной (вечерней) и заочной формам обучения, а также различных форм обучения могут увеличиваться на один год относительно нормативного срока, на основании решения ученого совета института.

1.3.5 Структура учебного плана ООП ВО по направлению 54.03.01 «Дизайн»

ООП ВО «Дизайн» предусматривает изучение учебных циклов, разделов и дисциплин.

Учебные циклы:

- гуманитарный, социальный и экономический цикл;
- общепрофессиональный цикл;
- профессиональный цикл.

Разделы:

- физическая культура;
- учебная и производственная практики;
- итоговая государственная аттестация.

Каждый учебный цикл имеет базовую (обязательную) часть и вариативную (профильную), установленную ИЭиК.

В соответствии с ФГОС ООП ВПО «Дизайн» содержит базовую (обязательную) часть цикла «Гуманитарный, социальный и экономический цикл», которая предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин: «История», «Философия», «Иностранный язык», «Русский язык и культура речи», а также изучение обязательной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности».

Вариативная часть сформирована с учетом профильной подготовки студентов в ИЭиК и дает возможность углубления знаний, умений и навыков, определяемых содержанием базовых дисциплин, позволяет сформировать и конкретизировать обучение по специализации в рамках выбранного профиля для успешной профессиональной деятельности.

1.3.6 Трудоемкость ООП ВО «Дизайн».

Трудоемкость освоения ООП ВПО «Дизайн» согласно ФГОС составляет за один год обучения 60 зачетных единиц и 240 зачетных единиц за весь период обучения, включая все виды аудиторной и самостоятельной работы студента, практики, все виды текущей и промежуточной аттестации, а также итоговую государственную аттестацию.

Данные по трудоемкости ООП ВО приведены в таблице 1.1.

Т а б л и ц а 1.1 Трудоемкость ООП в зачетных единицах.

Код учебного цикла а ООП	Учебные циклы и разделы	Трудоемкость, зачетные единицы			
		ФГО С ВО Мин.	ФГО С ВО Мах.	Факт ич. по учебн . плану	
Б.1	Гуманитарный, социальный и экономический цикл	30	35	35	
	Базовая часть	10	14	14	
	Вариативная часть	20	21	21	
Б.2	Общепрофессиональный цикл	65	69	69	
	Базовая часть	40	41	41	
	Вариативная часть	25	28	28	
Б.3	Профессиональный цикл	90	106	106	
	Базовая часть	50	58	58	
	Вариативная часть	40	48	48	
Б.4	Физическая культура	2 (400 часов)	2 (400 часов)	2 (400 часов)	
Б.5	Практики: учебная, производственная, преддипломная	12	15	15	
Б.6	Итоговая государственная аттестация	13	13	13	
Общая трудоемкость основной образовательной программы		212	244	244	

1.4 Требования к абитуриенту.

1.4.1. Для поступления по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Дизайн костюма» абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании, или начальном профессиональном образовании, если в нем есть запись о получении предъявителем среднего (полного) общего образования.

1.4.2. При поступлении на ООП ВО «Дизайн» с абитуриентом

проводится собеседование профессиональной направленности и просмотр работ абитуриента по рисунку и живописи в соответствии с установленными требованиями.

2 ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА (БАКАЛАВРА) ПО НАПРАВЛЕНИЮ 54.03.01 «ДИЗАЙН»

2.1 Область профессиональной деятельности выпускника.

Областью профессиональной деятельности бакалавра по направлению 54.03.01 «Дизайн» является:

- формирование эстетически значимой и выразительной предметно-пространственной среды, интегрирующей художественную и инженерно-конструкторскую деятельность в реальной социальной, пространственной, экономической и культурной ситуации;
- создание новых, современных визуальных форм, способствующих повышению конкурентоспособности отечественной продукции и развитию экономики;
- научно-педагогическая деятельность, направленная на подготовку и обучение специалистов по проектированию объектов и систем предметно-пространственной среды, повышение уровня культуры и создание нового высокого качества жизни;
- менеджмент и организационно-административная деятельность в сфере проектирования и создания предметно-пространственных средовых ситуаций разного класса и типа для наиболее полной реализации и совершенствования современного образа жизни.

2.2 Объекты профессиональной деятельности выпускника.

Объекты профессиональной деятельности бакалавров сформированы в

соответствии с профилями ООП ВО направления 54.03.01 «Дизайн».

Объекты профессиональной деятельности бакалавров по профилям подготовки - целостные эстетически выразительные комплексы предметной среды, удовлетворяющие утилитарные и духовные потребности человека: интерьеры жилых, производственных и общественных комплексов; ландшафтные комплексы, объекты городской среды; оборудование, предметное наполнение, арт-объекты, товары народного потребления.

2.3 Виды профессиональной деятельности выпускника.

Бакалавр по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» в соответствии с профилями подготовки готовится к следующим видам профессиональной деятельности:

- художественно-эстетическая;
- проектная;
- информационно-технологическая;
- организационно-управленческая;
- педагогическая.

2.4 Задачи профессиональной деятельности выпускника.

Бакалавр по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:

- владение методами творческого процесса дизайнеров, создания художественного образа предметно-пространственной среды обитания человека различной типологии с учетом эргономики и антропометрии (интерьеры жилых, общественных, производственных зданий и сооружений, ландшафтно-рекреационные комплексы); выполнение поисковых эскизов, композиционных решений дизайн-объектов; владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства и способов проектной графики.

разработка и выполнение дизайн - проектов; создание оригинального

проекта, промышленного образца, серии или авторской коллекции, среди которых различные виды полиграфической и визуальной продукции;

- знание и основы художественно-промышленного производства; инженерного конструирования; технологии изготовления полиграфической продукции, принципы художественно-технического редактирования, макетирования, компьютерных технологий,;

- осуществление управленческих функций в учреждениях, организациях, фирмах, структурных подразделениях, занимающихся разработкой дизайна для всех сфер бытовой, общественной и производственной деятельности человека; применение нормативно-правовой базы на практике; ведение деловых переговоров и деловой переписки;

- преподавательская работа в общеобразовательных школах, учреждениях среднего профессионального образования и дополнительного образования, планирование учебного процесса, выполнение методической работы, самостоятельное чтение лекции или проведение практических занятий.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА ВУЗА КАК СОВОКУПНЫЙ ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОБРАЗОВАНИЯ ПО ЗАВЕРШЕНИИ ОСВОЕНИЯ ООП

В результате освоения данной ООП ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» в соответствии с профилями выпускник должен обладать следующими компетенциями:

3.1. Общекультурные компетенции по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»

способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);

способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);

способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3);

способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);

способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);

способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9);

способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-Ю);

готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-11).

3.2 Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями:

способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);

владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2);

способностью обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании (ОПК-3);

способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании (ОПК-4);

способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) (ОПК-5);

способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6);

способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7).

3.3. Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа бакалавриата:

художественная деятельность:

способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);

способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2);

способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3);

проектная деятельность:

способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ГЖ-4):

способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5);

способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6);

способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7);

способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8);

информационно-технологическая деятельность:

способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта (ПК-9);

способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам (ПК-10);

организационно-управленческая деятельность:

готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов (ПК-11);

научно-исследовательская деятельность:

способностью применять методы научных исследований при создании дизайн- проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений (ПК-12);

педагогическая деятельность:

способностью осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования (ПК-13).

**4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И
ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ
РЕАЛИЗАЦИИ ООП ВПО
ПО НАПРАВЛЕНИЮ 54.03.01 «ДИЗАЙН»**

В соответствии с п.39 Типового положения о вузе и ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (бакалавр) содержание и организация образовательного процесса регламентируется следующими документами:

- календарным учебным графиком;
- учебными планами бакалавра с учетом их профилей подготовки;
- рабочими программами учебных дисциплин;
- программами учебных и производственных практик.

4.1 Учебные планы по профилям подготовки.

Учебный план по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (бакалавр) по профилям подготовки представлен в Приложении 2, и содержит все элементы, нормированные ФГОС ВО и иными нормативными документами высшей школы (дисциплины, виды занятий, виды самостоятельной работы, формы и количество контрольных мероприятий, недельную нагрузку

студентов, аудиторную нагрузку и др.)

4.2 Календарный учебный график по профилям подготовки.

В календарном учебном графике дана последовательность реализации ООП ВПО по семестрам, курсам, включая теоретическое обучение, практики, промежуточную и итоговую аттестацию, каникулы в соответствии с профилями подготовки (Приложение 1).

4.3 Рабочие программы учебных дисциплин (модулей).

Аннотации дисциплин базовой части учебного плана представлены в **Приложении 3а, 3б,**

4.4 Программы учебной и производственной практик.

Программы учебной и производственной практик представляют собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся с учетом профиля подготовки.

Для реализации данной ООП предусмотрены следующие виды практик, представленные в таблице 4.1:

Т а б л и ц а 4.1 Сводные данные по видам практик.

Название практики	Трудоёмкость в зачётных единицах	Семестр
Учебная практика	2	4
Производственная практика	4	6
Преддипломная практика	4	8

4.4.1 Учебная и учебно-ознакомительная практики.

Учебная практика по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (бакалавр) предназначена для студентов 1 и 2 курсов и состоит из двух разделов. Первый раздел - учебная практика (рисунок), являющаяся художественно-творческой работой обучающегося. Второй раздел - учебно-

ознакомительная практика (музейная). Аннотации программ разделов учебной практики представлены в **Приложении 4**.

В результате прохождения учебной практики студент должен:

- закрепить навыки художественно-изобразительного творчества, сбора и обработки теоретической и иллюстративной информации;
- выработать умения организовать самостоятельный профессиональный творческий процесс, принимать организационные решения в стандартных ситуациях и нести за них ответственность.

Аттестация по итогам учебной и учебно-ознакомительная практик проводится на основании оформленного в соответствии с требованиями отчета, зарисовок, копий и отзыва руководителя практики от института. По итогам аттестации выставляется оценка (отлично, хорошо, удовлетворительно).

4.4.2 Производственная и преддипломная практики.

Практики могут проводиться в сторонних организациях (предприятиях, фирмах, типографии, дизайнерских и рекламных агентствах) или на кафедрах ИЭиК.

В результате прохождения производственной и преддипломной практик студент должен получить практические навыки и выработать умения профессиональной деятельности в соответствии с профилем подготовки:

- навыки подготовки комплексных графических систем, разработки графических проектов для мультимедийной среды, печатных изданий, выполнения самостоятельных творческих проектов объектов среды различной типологии;
- умение использовать нормативные правовые документы в своей деятельности; осознать социальную значимость своей профессии.

Аннотация программы производственной практики и преддипломная практики представлены в **Приложении 5**.

Аттестация по итогам производственной и преддипломной практик проводится на основании оформленного в соответствии с требованиями

отчета, включающего сопроводительную документацию (договор, дневник выполнения практики, отзыв руководителя практики от предприятия) и материалы по выполнению конкретного задания во время практики. По итогам аттестации выставляется оценка (отлично, хорошо, удовлетворительно).

5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ООП ВПО ПО НАПРАВЛЕНИЮ 54.03.01 «ДИЗАЙН»

Реализация основных образовательных программ по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» в соответствии с требованиями п.7 ФГОС обеспечивается комплексным оснащением учебного процесса и оборудованием учебных помещений; учебно-методическим обеспечением учебного процесса; материально-техническим оснащением учебного процесса; информационным обеспечением учебного процесса; а также научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающимися научной и научно-методической деятельностью.

5.1 Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации ООП ВО.

Основная образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией по всем учебным дисциплинам. По дисциплинам общепрофессионального и профессионального циклов студентам предоставляются наглядные пособия, методические материалы. Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Библиотечный фонд полностью укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературы. По дисциплинам базовой части всех циклов - изданными за последние 10 лет, для дисциплин базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла - за последние 5 лет.

Все студенты Института могут получить бесплатный доступ к электронно-библиотечной системе образовательных и просветительских изданий.

Электронно-библиотечная система полностью отвечает критериям современного ресурса информационно-образовательной направленности и обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.

Каталог электронно-библиотечной системы в настоящий момент включает более 80.000 полнотекстовых цифровых версий печатных изданий. Представлены как актуальные востребованные издания (учебники, учебные пособия, монографии) так и редкие издания прошлых лет, не утратившие свою содержательную ценность. Каталог комплектуется согласно общепринятым направлениям современного высшего и профессионального образования.

В соответствии со Статьей 5 Федерального закона Российской Федерации от 1 декабря 2007 года № 309-ФЗ (с изм. и доп.), ФГОС ВО и п. 39 Типового положения о вузе содержание и организация образовательного процесса при реализации ООП регламентируется учебным планом, рабочими программами учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей); другими материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами учебных и производственных практик; календарным учебным графиком, а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

В учебном процессе используется следующее лицензированное программное обеспечение:

- Windows Server 2003 R2, Standard Edition with SP2
- Adobe Photoshop
- CorelDRAW
- InDesign CS5.5

- WinСмета NEO
- ArhiCAD
- Office Access 2007
- Office InfoPath 2007
- Office OneNote 2007
- Office Visio Professional 2007
- Visual Studio .NET 2003 Service Pack 1
- Windows XP Professional with Service Pack 2
- Office Professional 2003
- Project 2003 Service Pack 2 for Multilingual User Interface Pack
- Office 2003 Service Pack 2
- Office Access 2003

5.2 Кадровое обеспечение реализации ООП.

Преподаватели профессионального цикла кафедр дизайн-проектирования костюма, дизайна среды, рисунка и живописи имеют базовое образование и (или) ученую степень, соответствующие профилю преподаваемых дисциплин.

К преподавателям с учеными степенями и/или учеными званиями приравнены лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания, дипломы лауреатов и степеней международных и всероссийских конкурсов, патенты на промышленные образцы, являющиеся членами Союза художников России, Союза дизайнеров Российской Федерации.

В таблице 5.2.1 представлен кадровый состав ППС кафедр факультета Дизайн, обеспечивающих учебный процесс студентов направления подготовки 54.03.01 «Дизайн».

Т а б л и ц а 5.2.1 – Кадровый состав ИПС кафедр

Должность	Количество
Зав. кафедрой	1
Профессоры	1
Доценты	1
Ст. преподаватели	2
Преподаватели	1
Итого:	6

Наряду с классическими формами обучения на профилирующих кафедрах в учебном процессе по направлению 54.03.01/072500 «Дизайн» предусматривается приглашение ведущих специалистов - практиков для проведения мастер – классов, направленных на углубление знаний по дисциплинам профессионального цикла.

5.3. Основное материально-техническое условие для реализации образовательного процесса в соответствии с ООП ВО по направлению 54.03.01 «Дизайн».

Материально-техническое оснащение учебного процесса обеспечивает проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки в соответствии с учебным планом и действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Материально-техническое оснащение учебного процесса кафедр включает в себя специально оборудованные кабинеты и аудитории академического рисунка, академической живописи, скульптуры и пластического моделирования, проектные мастерские по различным видам дизайна; специализированные компьютерные классы; лекционные аудитории (оборудованные видеопроекционным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения, экранами, и имеющие выход в Интернет), помещения для проведения семинарских и практических занятий, оборудованные учебной мебелью; библиотеку, имеющую рабочие места для студентов; оснащенные компьютерами с доступом к базам данных и Интернет. При использовании электронных изданий ИЭиК обеспечивает

каждого обучающегося во время самостоятельной подготовки рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Обеспеченность компьютерным временем с доступом в Интернет составляет не менее 200 часов в год на одного студента.

Специализированные художественные аудитории оснащены мольбертами, натюрмортным фондом и фондом для натуральных постановок.

В учебном процессе студентам предоставлена возможность пользования современным системным и лицензионным прикладным программным обеспечением (ArhiCAD, Corel Draw, Photoshop, InDesign, Win-Smeta, Internet Explorer 8.0и др.), а так же авторскими программами по дисциплинам профессионального и вариативного циклов, разработанными преподавателями кафедры.

В целях повышения эффективности учебного процесса предусмотрено использование современных технологий (интерактивные доски, средства телекоммуникации, мультимедийные проекторы, соединенные с ПЭВМ).

6. ХАРАКТЕРИСТИКИ СРЕДЫ ИНСТИТУТА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ

6.1. Общие положения.

В Институте экономики и культуры сложилась благоприятная социокультурная среда, позволяющая успешно формировать общекультурные компетенции выпускников, гармонично и всесторонне развивать личность и способствующая качественному освоению основной образовательной программы соответствующего направления подготовки.

В её содержании системно переплетаются компоненты, реализуемые в ходе учебного процесса и во внеучебное время. Социокультурную среду в ИЭиК формируют: профессорско-преподавательский состав, Ученый совет, Ректорат, кафедры (деканаты), старосты учебных групп, научные студенческие общества, студенческий Совет, руководители кружковой

работы по интересам обучаемых, и стенной печати, авторы-редакторы бюллетеней, посвященных историческим событиям или выдающимся соотечественникам, инициаторы-организаторы отдельных студенческих культурно-досуговых и спортивных мероприятий. Свою деятельность они организуют, опираясь на учебно-материальную базу, в составе которой находятся, актовый зал, специализированные и компьютерные классы, медиаклассы (интерактивные доски), учебно-методическое обеспечение (учебные планы, учебно-методические комплексы, различные методические пособия и др.), спортивная база МГТУ им. Н.Э. Баумана (по договору), библиотека, технические средства обучения и обеспечения культурно-досуговых и спортивных мероприятий, различные учебные макеты, приспособления, классные принадлежности, реквизиты и материалы по оформлению студенческих молодежных мероприятий и др.

Внешнюю социокультурную среду формируют: социальные и культурные образования, с которыми сотрудничает ИЭиК как ЧУ ООВО и на уровне отдельных преподавателей, сотрудников и студентов, а также те из них, которые находятся в потенциале для сотрудничества. У ИЭиК налажены рабочие связи с Министерством образования и науки РФ, учебно-методическими объединениями по направлениям подготовки специалистов, руководством Управы района Соколиная гора г. Москвы и молодежным отделом в его структуре, молодежным управлением префектуры Восточного административного округа г. Москвы, студенческими и педагогическими коллективами родственных вузов Москвы и России, ветеранскими организациями (Общероссийская общественная организация инвалидов войны в Афганистане), детскими домами (П. Переделкино, д. Мышкино Можайского района Московской области, др.) а также театрами, музеями Москвы и Подмосковья, выставочными комплексами, библиотеками г. Москвы и др.

При проведении учебного процесса реализуется системный подход по овладению студентами базовыми ценностями мировой культуры, знаниями и

пониманием законов развития природы, общества и мышления, вырабатываются умения оперировать этими знаниями в профессиональной деятельности, а также формируется культура мышления, способность к восприятию, обобщению и анализу информации, постановке цели и выбору путей ее достижения. В процессе учебных занятий, всех видов практик студенты приобретают умения логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, использовать нормативные правовые документы в своей деятельности, осваивают методы количественного анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования, выявляют и развивают способности находить организационно-управленческие решения, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях и корпоративных информационных системах.

Для обеспечения качества социально-культурного влияния на обучаемых по формированию у них заданных общекультурных компетенций в ходе учебного процесса задействованы опытные преподаватели, более 80% из которых имеют ученые степени и звания. Опыт работы в качестве преподавателя у большинства из них составляет от 10 до 20 и более лет. Многие из них, наряду с традиционными методами обучения, владеют авторскими методиками в преподавании учебных дисциплин. Каждый из преподавателей обладает значительным личностным потенциалом, жизненным опытом. Все это в совокупности способствует формированию будущих выпускников в соответствии с требованиями общекультурных компетенций.

Формирование и развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников осуществляется не только в ходе реализации образовательных программ, но и на основе органического взаимодействия учебного и воспитательного процесса, в том числе при реализации программ по целенаправленному воспитанию во внеучебное время. При этом вовлечение обучающихся в творческую деятельность органически связанную с ее профессиональным становлением, то есть в научно-исследовательскую,

проектную, практическую работу, является одним из наиболее действенных способов воспитания студенческой молодежи, позволяющим эффективно решать широкий спектр воспитательных задач. Совместное научное творчество ученых, преподавателей, студентов – самый эффективный проверенный практикой путь развития способностей, раскрытия талантов, становления характера исследователя, воспитания инициативы, ответственности, трудолюбия, потребности и навыков постоянного самообразования в будущем. Достижения и успехи студентов в научно-исследовательской и творческой работе регулярно представляются на внутривузовских конкурсах, выставках и идентичных межвузовских мероприятиях.

В ИЭиК созданы условия для формирования компетенций социального взаимодействия, активной жизненной позиции, гражданского самосознания, самоорганизации и самоуправления, системно-деятельностного характера. Этому служит организация работы студенческого самоуправления, научных обществ студентов по специальностям подготовки, участие студентов в внутривузовских и внешних различных конкурсах, а также организация самими студентами с их участием акций «Мы Вас Помним», «Прикосновение к святому», проведение обмена опытом отличников учебы, участие студентов в различных семинарах, сборах студенческого актива, молодежных форумах.

В вузе созданы условия для творческого развития студентов, развита благоприятная культурная среда. В настоящее время при студенческом Совете работает коллектив художественной самодеятельности, в который входят студенты и преподаватели, команда КВН, Кружки по интересам (любителей театра, путешествий, российского футбола, шахматам, фантастики, сольного пения), команды по футболу (в т.ч. и мини футболу), баскетболу, шахматам. В ИЭиК становится традицией проводить художественные выставки, музыкальные вечера. Разработаны и реализуются такие формы взаимодействия как «День первокурсника», «День знаний»,

«Татьянин День» (январь), «Наша профессия» (встречи с выпускниками), «Моя война – моя Победа». В вузе издается газета «Вестник института». Традиционно с активным участием студентов проводятся различные культурно-досуговые и спортивные мероприятия. Содержание и формы этих мероприятий подробно раскрываются в анализе направлений социальной и воспитательной работы ИЭиК приведенном ниже в настоящем разделе.

В вузе социально-воспитательная деятельность ведется по таким направлениям как нравственное, гражданско-патриотическое, профессионально-трудовое, экономическое, правовое, эстетическое, физкультурно-оздоровительное и экологическое. Реализуются разнонаправленные социальные и культурные проекты в соответствии с заявленными технологиями развивающего, творческого и социального характера.

Комплексная реализация направлений социальной и воспитательной деятельности при проведении образовательного процесса нацелена на формирование мировоззрения, толерантного сознания, системы ценностей, личностного, творческого и профессионального развития студентов, повышению гражданского самосознания и социальной ответственности.

В ходе реализации мероприятий по указанным направлениям в ИЭиК будущие выпускники учатся умениям анализировать и оценивать исторические события и процессы, формируют способность занимать активную жизненную позицию, готовность к кооперации с коллегами и работе в коллективе, придерживаться этических ценностей и здорового образа жизни.

Формирование у студентов общекультурных компетенций осуществляется с использованием форм и методов гуманистического воспитания, которое предполагает включение в содержание воспитания философских, человековедческих, психологических, исторических, филологических, культурологических и иных гуманитарных знаний, назначение которых – ввести студента в мир человека, его жизненных проблем, помочь осознать

себя как личность и индивидуальность, понять свою связь с другими людьми, обществом, природой, культурой, созиданию себя как человека культуры. Данная задача решается как в процессе аудиторной работы, так и с помощью многообразных форм и методов внеучебной работы и личных коммуникаций преподавателей и студентов, осуществляемых и содержательно раскрываемых в рамках условно обозначенных направлений приведенных ниже.

В своей системной совокупности, аудиторная работа, реализуемая в соответствии с расписаниями учебных занятий и внеучебная деятельность, осуществляемая по соответствующим направлениям, представляет собой целый ряд возможностей для формирования общекультурных компетенций у студентов – будущих выпускников.

1. Воспитание высокой нравственности у студентов ИЭиК. В ходе реализации этого направления воспитательной работы создаются условия для формирования осознания студентами связи с обществом, превращения нравственных знаний в нравственные убеждения - чувства совести, чести, долга, достоинства и нравственных качеств - честности, принципиальности, смелости, последовательности. Этому посвящаются специальные научно-практические конференции («Нравственная культура студентов вузов», «Институт семьи в процессе общественного развития» и др.), диспуты-беседы («Нравственная культура студента ИЭиК», «Нравственный облик студента ИЭиК: от чего он зависит?» и др.), викторины, конкурсы на предмет знания правил этикета («Современные отношения юноши и девушки: идеал и действительность», «Нравственные аспекты речи и поведения студента ИЭиК» и др.). Подобные мероприятия планируются и проводятся регулярно, их участниками становятся не только преподаватели и студенты ИЭиК, но и представители других вузов, родители студентов.

Культивации нравственного поведения студентов способствует личный пример администрации, профессорско-преподавательского состава, лучших представителей студенчества. Им посвящаются выпуски бюллетеней под

рубрикой «Давайте познакомимся», в которых представляются материалы об их профессиональных достижениях, жизненном опыте и личностных качествах.

Этой цели служит и целый ряд стендов: «Руководящий и профессорско-преподавательский состав», «Научные труды преподавателей», «Воспитательная работа», «Студенческая газета», «Студинфо» и др.

Важным условием в воспитании нравственности студентов ИЭиК является складывающаяся традиция, когда вновь поступившие из них на обучение в институт на Дне первокурсника принимают присягу студента ИЭиК, которую разработали преподаватели гуманитарных и социальных дисциплин совместно с обучаемыми.

2. Гражданско-патриотическое воспитание предусматривает возможности участия студентов по формированию и развитию у них гражданской культуры, чувства любви к Родине, уважения к своему и другим народам, к государственному, конституционному строю, готовности к защите Отечества и содействия его прогрессу. Этому посвящаются праздничные вечера, вечера-встречи с ветеранами, участниками боевых действий, экскурсии по местам военной славы России, в музеи г. Москвы и Подмосковья и др. Традиционным стало, ежегодное проведение чествования ветеранов ко Дню Победы (праздничная программа), чествование учителей (5 октября), тематическая программа посвященная победе советских войск под Москвой в 1941-1942 годах и др.

Важное значение для гражданского становления студенческой молодежи имеет активное использование профессионально-корпоративных возможностей (традиции кафедры (факультета) вуза, мнений и примеров жизни деятельности авторитетных ученых, педагогов, специалистов) для формирования чувства сопричастности студентов лучшим традициям кафедры (факультета), вуза.

Гражданская ответственная позиция у молодежи воспитывается и путем ежегодных акций помощи детским домам проводимых в ИЭиК ректоратом,

студентами и преподавателями под лозунгом: «Хочешь быть добрым – помоги детям!». Такие акции проводятся и в сотрудничестве с Управой района Соколиная гора г. Москвы по оказанию помощи детям-инвалидам и приуроченной к Международному Дню защиты детей 1 июня: «Семья помогает семье».

Стала рабочей и запоминающейся, предложенная по инициативе кафедры гуманитарных и социальных дисциплин, форма гражданско-патриотического воспитания, связанная с выпуском исторических бюллетеней: «Твой дом, улица, район», «О наших соотечественниках», «Об историческом событии в жизни Родины».

Вошло в практику участие преподавателей и студентов института в проводимых Управой района Соколиная гора г. Москвы встречах ветеранов, чествовании лучших людей района. Институт участвует в мероприятиях, проводимых Управой района г. Москвы, по профессиональной реабилитации инвалидов (научно-практические конференции, шефство) и благотворительных акциях по поддержанию памятников культуры. Для координации усилий по проведению воспитательных мероприятий в молодежном Совете Управы района работают представители института – председатель студенческого Совета и его заместитель.

3. Профессионально-трудовое воспитание в рамках формирования общекультурных компетенций осуществляется в следующих формах: на учебных занятиях (все виды практик), при исполнении обязанностей на работе в соответствии с избранной специальностью в свободное от учебы время, при проведении субботников по уборке территории ИЭиК и участие в субботниках, организуемых органами власти Москвы и в частности, Управой района г. Москвы и префектурой ВАО. Институтом поддерживаются связи с выпускниками, которые систематически и в рабочем порядке содействуют студентам в трудоустройстве по специальности во время зимних и летних каникул, по окончании вуза, а также, при возможности, и в часы незанятые учебой в институте. Профессионально-трудовые навыки студентов

формируются и закрепляются также и в ходе работы в студенческих научных обществах, при подготовке и проведении различных общественных, культурно-досуговых и спортивных мероприятий. Здесь они выступают в роли руководителей проектов (задач), дизайнеров, ответственных за информационное обеспечение (связи с общественностью), исполнителями отдельных элементов конкретного мероприятия и др.

4. Экономическое воспитание направляется на формирование у студентов рачительного отношения к окружающей действительности, умения эффективно использовать вверенные материальные и иные ценности. Оно включает в себя: вооружение студентов экономическими знаниями; формирование и развитие экономического мышления, способности организовать свою профессиональную и хозяйственную деятельность; воспитание ответственности и высокой дисциплины в использовании материальных и финансовых средств; развитие бережного отношения к вузовскому имуществу, техническим средствам обучения, стремления к рационализаторской, изобретательской и научной работе. Основными формами реализации этого направления, наполняющими социальную и культурную среду ИЭиК определенным потенциалом по формированию соответствующих общекультурных компетенций будущих выпускников являются: общеобразовательные беседы, диспуты на темы новых сберегающих технологий и их значения для экономики страны, отдельного хозяйства или организации, личный пример отношения к имуществу сотрудников ИЭиК и наиболее сознательной части студенчества, разъяснения студентам экономического базиса существования ИЭиК, обучение в котором оплачивают студенты, выпуск сатирических газет против порчи имущества ИЭиК, организация видеоконтроля с целью повышения ответственного отношения студентов к имуществу института в перерывах и др.

5. Организация правового воспитания опирается на имеющиеся возможности по формированию у студентов правовой культуры, уважительного отношения к закону, привития устойчивых навыков

нормативно-правовой оценки своих действий и действий других людей. В формировании социальной и воспитательной среды уделяется внимание сочетанию приобретенных теоретических знаний студентов по правовым вопросам с их практико-ориентированной деятельностью во внеучебной деятельности, а также при соблюдении внутреннего распорядка института и правил межличностного общения. Для развития правового сознания студентов и обеспечения соответствующего правовым нормам поведения с ними регулярно проводятся беседы по содержанию Конституции РФ, разъясняются ее правовые положения, создана система по контролю и коррекции за соблюдением студентами внутреннего распорядка вуза.

В ректорате, среди преподавательского состава ИЭиК трудятся и ветераны военной службы и службы в органах внутренних дел России, офицеры-военные преподаватели, в том числе и со специальной правовой подготовкой. Они практикуют встречи со студентами по вопросам права, морали, их значении в жизни молодежи. Ими проводятся при необходимости консультации по правовым вопросам, осуществляется индивидуальный и коллективный разбор тех или иных правовых ситуаций из жизни студентов. Такой правовой потенциал, носителями которого являются люди-практики, является эффективным и способствует формированию общекультурных компетенций у студентов из сферы права.

С этой же целью, по усилению правового воздействия на студентов в институте оформлены и стенды, посвященные символам России (Герб, Флаг, Гимн) и ее государственному устройству. Организуются коллективные просмотры телепередач на темы прав и обязанностей гражданина и их обеспечением на практике.

6. Формирование эстетических потребностей, чувств, вкусов, соответствующих идеалу цивилизованного общества, развитие у студентов интереса и способности к эстетической деятельности. Эстетическое воспитание имеет цель формирования у студентов эстетической культуры, способности понимать и ценить красоту в искусстве и окружающей

действительности, стремление жить по законам красоты. Содержанием эстетического развития студентов является: вооружение их основами эстетической теории, правильным пониманием прекрасного, возвышенного, героического, трагического и комического в жизни, с одной стороны, и безобразного, прошлого, низменного, с другой; формирование и развитие у молодежи эстетических вкусов и идеалов, художественно-эстетического отношения к действительности; умение видеть и понимать красоту жизни, труда, эстетику своей будущей специальности, красоту во взаимоотношениях между людьми и в культуре поведения; привитие студентам потребности в освоении имеющихся и создании новых культурно-эстетических ценностей, развитие дизайнерского мастерства и стремления вносить красоту в свою жизнь и жизнь других людей; практическое участие молодежи в кружках самодеятельного художественного творчества, технического моделирования и др. В вузе, созданы условия по посещению студентами музеев Подмосквья и г. Москвы, как в рамках кружка любителей путешествий, так и в ходе учебного процесса при изучении соответствующих учебных дисциплин и тем учебных занятий. Этому способствуют нахождение вуза в г. Москве, что является само по себе важным условием в плане доступности культурных объектов.

7. Экологическое воспитание, связанное с формированием и развитием у студентов экологического сознания, выработкой бережного отношения к окружающей природной среде, навыков рационального использования природных ресурсов. Основными элементами содержания данного направления воспитания выступают: совершенствование знаний студентов о системе взаимосвязей между обществом и природой, специфике системы взаимосвязей в области инженерного дела, экологические проблемы современности и пути их решения; формирование чувства личной причастности и ответственности в вопросах охраны окружающей среды и рационального природопользования; практическое участие молодых людей в водозащитных и природовосстановительных мероприятиях.

8. Физкультурно-оздоровительное воспитание студентов. В ИЭиК созданы условия для физического самосовершенствования и укрепления здоровья студентов, выработки физических и волевых качеств, необходимых для успешной профессиональной деятельности. Проведение занятий по физической культуре и работа спортивных секций обеспечивается спортивной базой МГТУ им. Баумана (на правах аренды по договору). В институте работают спортивные секции по мини футболу, баскетболу, волейболу, теннису, шахматам. В студенческом Совете создана секция спортивной работы, которая является организатором спортивных состязаний по различным направлениям как внутри института, так и с вузами Москвы.

Традиционно проводятся внутривузовские различные спортивные соревнования (мини футбол, баскетбол, волейбол и др.) и праздники (День здоровья – 07 апреля). ИЭиК сотрудничает в спортивном плане с Институтом информатики и управления, Экономики, финансов и права, Социально-экономическим институтом. Регулярно проводятся различные межинститутские соревнования по различным видам спорта, в том числе и шахматам, теннису.

На информационных стендах постоянно размещаются материалы о здоровом образе жизни.

В рамках профилактических Программ (профилактики ВИЧ-инфекции, наркозависимости, алкоголизма и табакокурения) со студентами проводятся беседы со специалистами, распространяются буклеты и другие материалы, получаемые в рамках сотрудничества с Управой района Соколиная гора и ФСКН по г. Москве, а также организуются коллективные просмотры телепрограмм, посвященные данным проблемам.

В институте ведется борьба с табакокурением: от общего числа ректората, преподавателей и студентов около 70% из них не курят. Основными формами работы в борьбе с табакокурением является личный пример, пропаганда здорового образа жизни, участие личного состава в общеинститутской акции: «Брось курить – сохрани здоровье!», которая

разработана и реализуется студенческим активом. В рамках этой акции ежегодно бросают курить от 15 человек и более. Материалы о вреде курения находят постоянное отражение в наглядной агитации на территории института. В качестве наглядного пособия стремления к здоровому образу жизни для студентов служит и разработанный в содержательном и фирменном стиле стенд «Твои невидимые недруги» (о вреде и последствиях табакокурения, употребления наркотиков и алкоголя).

Совместными усилиями социальных субъектов института и внешней среды сформированы и наполнены содержанием основные направления (виды) деятельности по развитию общекультурной среды для формирования общекультурных компетенций обучаемых:

- организационное;
- учебно-методическое;
- информационное;
- культурно-досуговое;
- спортивное.

Основные направления создания социокультурной среды ИЭиК отражены в Концепции и Программе воспитательной работы.

В ИЭиК утверждены и реализуются самостоятельные программы профилактики правонарушений, ВИЧ-инфекции, наркозависимости, алкоголизма и табакокурения. В настоящее время ведется работа по созданию Комплексной программы профилактики девиантного поведения молодежи, в которую системно войдут программные материалы профилактики правонарушений, ВИЧ-инфекции, наркозависимости, алкоголизма и табакокурения.

Конкретизация проблемы формирования общекультурных компетенций находит свое отражение в ежегодных планах воспитательной работы ИЭиК, планах работы руководителей, кафедр (деканатов), отделов, студенческого Совета.

7. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ СТУДЕНТАМИ ООП ВПО

В соответствии с ФГОС ВО и типовым положением о вузе оценка качества освоения студентами ООП ВО включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию студентов.

7.1 Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация студентов в Институт экономики и культуры регламентируется Типовым положением о вузе, действующим внутривузовским положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО основная образовательная программа обеспечена фондом оценочных средств для проведения текущего, промежуточного и итогового контроля. Фонд включает типовые задания (художественные, пластические, графические, расчетные, расчётно-графические и т.д.), контрольные работы, задания в тестовой форме, в том числе вопросы к экзаменам и зачётам, а также иные контрольные материалы. Фонды оценочных средств представлены в учебно-методических комплексах дисциплин.

Виды и формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

В процессе обучения используются следующие виды контроля:

- устный опрос;
- письменные работы;
- тестирование;
- балльно-рейтинговая система;

Применяемая в вузе рейтинговая система способствует организации учебного процесса и контроля за успеваемостью студентов.

Рейтинговая система оценки успеваемости студентов представляет собой комплекс мероприятий, обеспечивающих проверку качества учебной работы студентов при освоении ими основных образовательных программ.

Рейтинговая система предусматривает непрерывный контроль знаний студентов на всех этапах обучения и включает в себя:

- рейтинг по дисциплине, учитывающий текущую работу студента и его результаты на экзамене (зачете);
- рейтинг дисциплин, образующих модуль и изучаемых в течение определенного периода;
- интегральный рейтинг, отражающий успеваемость студента в целом в течение установленного периода обучения в вузе.

Оценка качества учебной работы студента в рейтинговой системе используется для эффективного управления образовательным процессом, при решении вопросов о выдаче дипломов с отличием, поощрения студентов и т.д.

Учебным планом предусмотрены следующие виды самостоятельной работы:

- прохождение учебных и производственных практик;
- выполнение курсовых проектов по учебным дисциплинам «Проектирование», «Конструирование костюма», «Макетирование костюма».
- подготовка презентаций, устных сообщений и докладов;
- выполнение домашних заданий;
- выполнение выпускной квалифицированной работы.

В соответствии с учебным планом промежуточная аттестация предусматривает проведение экзаменов, зачетов, защиту курсовых работ.

По всем перечисленным видам промежуточной аттестации разработаны комплекты оценочных средств.

7.2. Государственная итоговая аттестация.

Государственная итоговая аттестация выпускника по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» проводится в виде защиты бакалаврской выпускной квалификационной работы и сдачи государственного экзамена.

Проведение государственной итоговой аттестации регламентируется данным ФГОС ВО в части требований к результатам освоения основной образовательной программы, Типовым положением о вузе, а также Положением о государственной итоговой аттестации выпускников по учебной программе «Бакалавриат».

В результате подготовки, защиты выпускной квалификационной работы и сдачи государственного экзамена студент должен:

- знать, понимать и решать профессиональные задачи в области научно-исследовательской и производственной деятельности в соответствии с профилем подготовки;

- уметь использовать современные методы дизайн-проектирования для решения профессиональных задач; - самостоятельно обрабатывать, интерпретировать и представлять результаты творческой научно-исследовательской и производственной деятельности по установленным формам;

- владеть приемами осмысления базовой и факультативной информации для решения научно-исследовательских, творческих и производственных задач в сфере профессиональной деятельности.

Аннотация программы итоговой государственной аттестации представлена в Приложении 7.

8. ДРУГИЕ НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ

Качество подготовки по ООП регламентируется и обеспечивается следующими нормативно-методическими документами и материалами

(кроме указанных в других разделах настоящего документа):

- Положение о государственной итоговой аттестации выпускников;
- Положение об условиях реализации основных образовательных программ высшего профессионального образования в сокращённые сроки;
- Положение о кафедре;
- «Положение об организации текущего, промежуточного и итогового контроля учебных занятий, успеваемости и качества подготовки студентов»;
- «Положение о выпускной квалификационной работе».

Кроме перечисленных положений для оптимизации подготовки студентов предусмотрено проведение ряда мероприятий:

- мониторинг и периодическое обновление образовательной программы;
- обеспечение компетентности преподавательского состава;
- самообследование по согласованным критериям для оценки деятельности кафедры;
- внешней оценки качества реализации ООП - учета и анализа мнений работодателей, выпускников вуза и других субъектов образовательного процесса.

9. РЕГЛАМЕНТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ООП В ЦЕЛОМ И СОСТАВЛЯЮЩИХ ЕЕ ДОКУМЕНТОВ

Выпускающие кафедры, задействованные в учебном процессе, отслеживают требования к содержанию ООП ВО. Подлежат пересмотру, обновлению и утверждению следующие документы ООП ВО в сроки:

Один раз в четыре года (на период действия ООП ВО) подлежат корректировке, обновлению и принятию на Ученом совете Институт экономики и культуры, следующие документы: ООП в целом; профили подготовки; базовый учебный план; типовые рабочие планы по профилям; программа итоговой государственной аттестации.

Ежегодно подлежат корректировке и принятию на Ученом совете: годовые календарные графики учебного процесса.

Ежегодно составляются и утверждаются: рабочие учебные планы, учитывающие индивидуальную траекторию обучения.

Ежегодно подлежат пересмотру и утверждению на соответствующих кафедрах следующие документы: рабочие программы дисциплин; УМКД; программы текущей и промежуточной аттестации и диагностические средства (экзаменационные билеты, тесты, комплексные контрольные задания и др.) по всем дисциплинам направления подготовки; программы учебно-ознакомительной и производственной практик